



# Klangmöbel

**Wer über ein Zuhause mit wenig Platz oder mit eleganter Einrichtung sein Eigen nennt, weiß oft nicht, wie er seine Räume mit Musik füllen soll. Lautsprecher sind häufig zu groß und HiFi-Anlagen oft sperrig und wenig elegant. Was also tun?**

**W**ie gut, dass auf dieser Welt Designer und Hersteller existieren, die sich genau dieser Problematik annehmen. Finite Elemente gehört zu dieser Kategorie Hersteller. Die Firma aus Brilon stellt immer wieder sehr pfiffige und außerordentlich stilsicher gestaltete Audio-Produkte vor. So bietet der deutsche Hersteller nicht nur HiFi-Racks und HiFi-Zubehör an, er entwickelt und baut auch ganz hervorragend klingende Lautsprechersysteme mit Stil. Modulare Tonmöbel mit klaren Formen, zeitlosem Design und gut durchdachten Details finden sich ebenfalls im Portfolio von Finite Elemente. Noch sehr frisch im Programm ist das Soundboard „Hohrizontal 51“, das auf den ersten Blick wie ein normales Regalsystem aussieht. Doch weit gefehlt!

**Ausstattung** Das Soundboard verfügt über eine integrierte Schnittstelle für die Player von Apple. Mittig auf der Oberseite des Boards dürfen iPod und Co. andocken und musikalische Informationen an den integrierten Verstärker weitergeben. Dieser verfügt über eine

Ausgangsleistung von immerhin zweimal 25 Watt. Im nur 51 mm hohen und 1000 mm breiten Soundboard von Finite Elemente sind ganz unauffällig zwei kleine Hochtonlautsprechersysteme verbaut. Diese sitzen an den äußeren Enden der Frontseite und sind durch ein feinmaschiges Drahtgitter vor Beschädigungen geschützt.

An Hohrizontal 51 lassen sich über die versteckt eingebauten Anschlussbuchsen noch weitere externe Player anschließen. Das Soundboard versteht sogar Musik, wenn sie von einem PC über die Mini-USB-Schnittstelle eingespeist wird. Über den Videoausgang gelangen Bilder zu angeschlossenen Fernsehgeräten. Wir können uns das Hohrizontal auch sehr gut als Hauptlaut-

sprecher für Flat-TVs vorstellen. Optisch noch unauffälliger wird es kaum möglich sein, den heutigen TVs besseren Ton zu gönnen. Hohrizontal 51 ist in sechs verschiedenen Lackausführungen erhältlich. Die Farbpalette reicht von klassischem Weiß und Schwarz, kühlem Anthrazit über trendiges Rot bis hin zu poppigem Malve oder Kobalt. Wer damit nichts anfangen kann, darf auf eine weitere Variante mit Walnuss-Echtholz furnier zurückgreifen.

**Klang** Das 10 bis 25 kg tragende Soundboard verblüfft an einer stabilen Wand montiert mit erstaunlich satter Klangwiedergabe. Musik wird sehr weiträumig wiedergegeben, die kleinen Lautsprecher überzeugen durch ihre sehr lebendige Spielweise. Dieses Board spielt überraschend gut – 500 Euro für solch eine clevere und gut klingende Designlösung sind ein mehr als fairer Preis.

**Fazit** Finite Elemente bietet mit seinem Soundboard Hohrizontal 51 eine sehr innovative Lösung für Musikliebhaber an. Unauffällig an der Wand hängend füllt es den Wohnraum mit gutem Klang.

Jochen Schmitt



Vier kleine Tieftöner auf der Unterseite unterstützen die Hochtöner bei der Musikwiedergabe

## iPod-Dockingstation Finite Elemente Hohrizontal 51

· Preis ab 550 Euro

### Messwerte

· Abmessungen: (B x H x T in mm) 1000 x 51 x 300  
· Gewicht: 10 kg

### Ausstattung

· Soundboard mit iPod-Dock  
· Audioeingang: 1 x Cinch, 1 x Mini-USB  
· Videoausgang: 1 x Composite  
· Fernbedienung  
· Ladefunktion

### Bewertung

#### Kurz und knapp:

- + sehr clevere Idee / gute Verarbeitung
- + überraschend ausgewogener Klang

|                    |             |            |
|--------------------|-------------|------------|
| <b>Klang</b>       | <b>40 %</b> | <b>1,3</b> |
| <b>Bedienung</b>   | <b>30 %</b> | <b>1,2</b> |
| <b>Ausstattung</b> | <b>30 %</b> | <b>1,3</b> |

## Player

Preis/Leistung **sehr gut**

**Spitzenklasse 1,3**